

Sułów, dnia 23.05.2018r.

RR.271.13.2016

**Dotyczy: Wszyscy Wykonawcy
Postępowanie nr RR. 271.13.2018
Część I zamówienia Dostawa nagłośnienia i
oświetlenia**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „Wyposażenie budynków przeznaczonych na Centrum Społeczno – Kulturalne w Sułowie”.

Działając na podstawie przepisów art. 38 ust 2 ustawy a dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) Zamawiający, udziela odpowiedzi na wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ, który wpłynął w dniu 22.05.2018 r.

Pytanie 1

Czy do CZĘŚCI I zamówienia: „Dostawa nagłośnienia i oświetlenia” – Dotyczy budynku Straży Pożarnej:

Czy zamawiający wymaga zewnętrznego modułu scenicznego.

Jeżeli tak, to o jakich parametrach?

Odpowiedź

Zamawiający wymaga dostarczenia zewnętrznego modułu wejść/wyjść wraz ze skrzynią transportową (case) o parametrach modułu:

Komunikacja: CAT5e, cyfrowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomu wysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych, zgodny z wykorzystywanym przez oferowaną cyfrową konsolę .

Ilość wejść mikrofonowych \geq 32

Ilość wyjść liniowych \geq 12

oraz wymaga dostarczenia kabla skrętki Cat 5e o długości 25 m.

Pytanie 2

Czy dla Części I zamówienia: „Dostawa nagłośnienia i oświetlenia”: Dotyczy Budynku Zlewnia Mleka:

W zamówieniu widoczne są mikrofony, czy zamawiający wymaga dostarczenie miksera,

Jeżeli tak, proszę o wskazanie parametrów.

Odpowiedź

Zamawiający wymaga dostarczenia miksera o poniższych parametrach:

Cyfrowy mikser x 1 szt.

- Rodzaj i przeznaczenie: Cyfrowa konsola foniczna przeznaczona do realizacji dźwięku „na żywo”.
- Liczba kanałów miksowania: ≥ 40 stereo lub ≥ 80 mono
- Liczba szyn wyjściowych typu AUX/FX: ≥ 10 mono + 6 stereo lub ≥ 22 mono
- Liczba szyn wyjściowych matrycowych: ≥ 8 mono lub ≥ 4 stereo
- Liczba grup VCA/DCA: ≥ 8
- Liczba, długość i funkcje regulatorów suwakowych: ≥ 21 regulatorów o długości ≥ 10 cm, w tym minimum 1 regulator „Master” dostępny niezależnie od wyboru warstwy
- Liczba i funkcjonalność wbudowanych ekranów: ≥ 1 kolorowy, dotykowy
- Liczba wbudowanych procesorów efektowych: ≥ 4
- Liczba dostępnych korektorów graficznych – tercjowych: ≥ 16
- Procesory sygnałowe dostępne na każdym z kanałów wejściowych: Filtr dolnozaporowy, EQ parametryczne, czteropasmowe, dwa niezależne procesory dynamiki (minimum bramka szumów, kompresor), linia opóźniająca, direct-out.
- Procesory sygnałowe dostępne na każdej z szyn wyjściowych: Filtr dolnozaporowy, EQ parametryczne, czteropasmowe, kompresor, linia opóźniająca, zmiana polaryzacji sygnału
- Wejścia analogowe w konsolecie, liczba i rodzaj: ≥ 24 analogowe, symetryczne mikrofonowo-liniowe ze złączami XLR, +48 V załączane niezależnie dla każdego z kanałów

- Wyjścia zainstalowane w konsolecie: ≥ 12 analogowe, symetryczne, ze złączami XLR, ≥ 1 x cyfrowe AES/EBU (2 ch), ze złączem XLR

- Zakres parametrów środowiska w czasie pracy: Min. 0 – 40 °C, 0 – 90% wilgotności bez kondensacji.

- Wymiary: < 77 cm (szer.) x 60 cm (głęb.) x 30 cm (wys.)

- Konsola wyposażona w Interfejs USB 2.0 umożliwiający dwukierunkową transmisję sygnałów audio pomiędzy konsolą a komputerem klasy PC minimum 32 x 32 kanałów

- możliwość podłączenia zewnętrznego modułu cyfrowego I/O, z wykorzystaniem wielokanałowego, cyfrowego protokołu przesyłu dźwięku

oraz wymaga dostarczenia zewnętrznego modułu wejść/wyjść wraz ze skrzynią transportową (case) o parametrach modułu:

Komunikacja: CAT5e, cyfrowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomuysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych, zgodny z wykorzystywanym przez oferowaną cyfrową konsolę)

Ilość wejść mikrofonowych ≥ 32

Ilość wyjść liniowych ≥ 12

oraz wymaga dostarczenia kabla skrętki Cat 5e o długości 25 m.

WÓJT GMINY
Leon Bulak